

**Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Приймальна комісія**

**ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

**Збірник матеріалів
III Всеукраїнської науково-практичної конференції**

13 червня 2020 року, м. Київ

УДК 378.141

Можаровський В. М., к. т. н., доцент; Литвиненко П. Л., к. т. н., доцент;
Мураховський С. А., к. т. н.; Маркін М. О., к. т. н., доцент; Сегол Р. І., к. н. із соц. ком., доцент;
Янушевська О. І., к. т. н.; Коперсак В. М.; Мотроненко В. В.; Залевська О. В., к. т. н.;
Фіногенов О. Д., к. т. н., доцент; Сірик М. В., к. е. н.; Сулімова Б. А., студент
КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПУ НА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ» У КПІ ІМ. ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО В 2020 РОЦІ

Чітка і прозора організація вступних випробувань у закладі вищої освіти (ЗВО) є головним інструментом, що забезпечує дотримання легітимності процедури вступної кампанії, а саме оцінювання результатів складання іспитів та забезпечення всіх вимог і норм, які зазначені відповідними регламентами та документами щодо їхнього проведення, а зокрема Умовами прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2019 року № 1285, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 02 грудня 2019 року за № 1192/34163, далі – Умови прийому) [1]. Саме тому в останні 12 років, починаючи з 2008 року, з метою реалізації конституційних прав громадян України на рівний доступ до якісної освіти і здійснення контролю за корупційним складником у сфері вищої освіти, вступні іспити на перший курс проводяться у вигляді зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО), яке є обов'язковою умовою для вступу у виші, за виключенням деяких категорій вступників, передбачених у пункті 5 Правил прийому до КПІ ім. Ігоря Сікорського [2]. Основною метою втілення такої форми оцінювання як ЗНО, алгоритм якого добре відпрацьований і налагоджений, є створення рівних умов проведення іспитів для всіх вступників і уникнення використання корупційних схем у ЗВО.

Натомість, оцінювання результатів вступних випробувань на деякі спеціальності, серед яких фізична культура / виховання, музичне мистецтво, образотворче мистецтво, здійснюється виключно у вигляді творчих конкурсів на базі ЗВО із залученням до проведення іспитів викладацького складу вишів. З огляду на це стає очевидним, що особливу увагу, за таких обставин, слід приділяти дотриманню права вступників на забезпечення для них рівних умов проведення творчого конкурсу і позбавлення процедури іспитів корупційного складника.

Отже, важливим чинником легітимного проведення творчого конкурсу є однакові строки (дати) для всіх без виключення вступників, попри форму здобуття освіти (заочна або денна) і особливості фінансування (за кошти держбюджету або за кошти фізичних та/або юридичних осіб). Навіть більше, вступник може одночасно претендувати на будь-яку комбінацію форм оплати здобуття освіти та фінансування під час подачі заяві, має право обрати відповідну форму навчання для себе після складання іспитів.

Відповідно до Умов прийому, «творчі конкурси проводяться в кілька потоків з 01 по 10 липня (12 липня для спеціальності 025 «Музичне мистецтво») включно (для вступників на місця державного та регіонального замовлень за графіком, що має бути поданим до 15

березня на погодження до Міністерства освіти і науки України). У період з 11 по 22 липня можуть проводитись додаткові сесії творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства. У творчих конкурсах мають право брати участь особи, які здобули документ про повну загальну середню освіту або завершують її здобуття до 10 липня, що підтверджується довідкою відповідного закладу освіти» [1]. З огляду на це незрозумілим стає факт впровадження МОН додаткової сесії іспитів для вступу на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в 2019 році для вступників, що претендують на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Цей факт, дає підставу припустити застосування різних критеріїв оцінювання знань вступників і виявлення упередженого ставлення до вступників, які претендують на навчання за кошти держбюджету або за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Такий підхід заздалегідь передбачає відмову від обов'язкових рівних умов проведення іспитів через об'єктивну неможливість у різні строки (дати) забезпечити абсолютно однакові умови/обставини екзаменаційного процесу, не кажучи вже про те, що додаткові сесії іспитів суттєво обтяжують і без того складний і напружений перебіг вступної кампанії, вимагають залучення додаткових людських і фінансових ресурсів.

Таким чином, здається цілком логічним з метою покращення роботи приймальних комісій університетів/інститутів, забезпечення проведення вступної кампанії у правовому полі, що передбачає дотримання нормативних вимог, зазначених в Умовах прийому, призначати єдині строки проведення вступних іспитів/творчих конкурсів для всіх вступників, що виявили бажання здобувати вищу освіту у кожному закладі вищої освіти. А чітка організація і дотримання всіх відповідних пунктів нормативно-правових документів щодо проведення вступних іспитів безперечно дозволить поповнити лави вишів студентами, що показали однаково високий рівень знань і умінь.

Список використаних джерел:

1. Умови прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1456-18#Text> (дата звернення: 15.05.2020).
2. Правила прийому до Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» в 2019 році. URL : <https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/2019/07/rules-with-changes2019.pdf> (дата звернення: 15.05.2020).